Тема. Йоганн Крістоф Фрідріх Шиллер. «До радості». Просвітницька ідея об’єднання людства в оді «До радості» Ф. Шиллера. Пафос твору, який став гімном Євросоюзу (вірш напам’ять)

Мета: ознайомити учнів із життєвим і творчим шляхом Фрідріха Шиллера та охарактеризувати його оду «До радості», звернути особливу увагу на просвітницькі ідеї у творі; розвивати навички ідейно-художнього аналізу поетичного твору, зв’язного мовлення та критичного мислення учнів, збагачувати їх словниковий запас;

виховувати прагнення сповідувати загальнолюдські цінності, почуття толерантності, вміння радіти життю.

*Ні, для моїх високих ідеалів*

*Сторіччя поки не дозріло.*

*Я громадянин тих століть,*

*Що прийдуть.*

Фрідріх Шиллер

ПЕРЕБІГ УРОКУ

І. Актуалізація знань

*\*Яку епоху ми називаємо епохою Просвітництва?*

*\*Укажіть історичні рамки епохи.*

\**Що просвітники вважали причиною людських нещасть?*

\**Укажіть батьківщину Просвітництва.*

\**Охарактеризуйте Просвітництво як ідейний рух і літературну епоху.*

\**Назвіть представників доби Просвітництва.*

\**Назвіть художні напрями Просвітництва.*

ІІ. Мотивація навчання

На минулих уроках ми подорожували з вами Німеччиною, знайомлячись із творчістю Гете, сьогодні продовжимо цю мандрівку, бо вивчатимемо поезію найкращого друга Гете Фріддріха Шиллера.

*Перегляд відеоролика*

[*https://www.youtube.com/watch?v=SzMKicj3ieg*](https://www.youtube.com/watch?v=SzMKicj3ieg)

Шиллер. Його називали «громадянином світу», «видатним поетичним генієм», «благородним адвокатом людства», а ще це була наполеглива, цілеспрямована та життєрадісна людина, яка попри всі випробування долі любила життя та вміла радіти кожному прийдешньому дню. Такий життєстверджувальний пафос, заклик до єднання людства звучить в оді Фрідріха Шиллера «До радості», яка стала гімном Євросоюзу. Пропоную детальніше познайомитись із цим твором.

ІІІ. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу

1. Робота в зошитах

План уроку

*1. Життєвий і творчий шлях*

*Фрідріха Шиллера*

*(1759 – 1805)*

*2. Фрідріх Шиллер – “громадянин світу”.*

*3. Історія написання оди “До радості ” (1785р.).*

*4.Відомості з теорії літератури.*

*Ода – жанр лірики, вірш, що виражає піднесені почуття, викликані важливими історичними подіями, діяльністю історичних осіб. Оді притаманні урочистість і патетичність у висловленні почуттів.*

*5. Тема оди “До радості” – возвеличення радості, любові до життя, віри у красу людських стосунків.*

*Ідея – заклик до дружби, єднання людства, возвеличення радості життя; осуд людської черствості та песимізму.*

2. Пояснення учителя

Шиллер – «громадянин світу»

Учитель. Шиллер є не тільки гордістю літератури Німеччини, він «громадянин світу», так у Швейцарії йому споруджено пам’ятник як першому національному драматургові, бо він написав драму «Вільгельм Телль» про історію швейцарського народу.

Французький уряд присвоїв Шиллеру титул почесного французького громадянина за те, що він «своєю мужністю послужив справі свободи», саме його зустрічав зал стоячи, аплодуючи автору драми «Розбійники».

3. Робота з епіграфом уроку

Учитель. Не дивлячись на визнання творчості Шиллера у світі, на батьківщині поета не визнавали його передових ідей та просвітницьких ідеалів, тому він писав: «Ні, для моїх високих ідеалів cторіччя поки не дозріло. Я громадянин тих століть, що прийдуть». Ці слова виявилися пророчими, по-справжньому цінувати літературну спадщину поета почали після його смерті. Твори Шиллера актуальні сьогодні, так його ода «До радості» стала гімном Євросоюзу, що звучить у наш час.

4. Виступ літературознавців

Історія написання оди «До радості»

Фрідріх Шиллер був відомим поетом, драматургом, прозаїком не тільки у себе на батьківщині, а й поза її межами, навіть певний час був почесним радником герцога Веймарського Карла Августа, але це не допомогло йому позбутися фінансової скрути. Одного разу поет згадав про лист Крістіана Готфріда Кьорнера, шанувальника з Лейпцига, Шиллер написав йому відповідь і розповів про своє матеріальне поневіряння. Кьорнер (письменник, досвідчений юрист і заможна людина) запросив поета до себе і допоміг матеріально, надіславши вексель.

17 квітня 1785 року Шиллер прибув до Лейпцига, де його зустріли драматург Фердинанд Губер, художниця Дора Шток та її молодша сестра Мінна. Це були друзі Кьорнера та найактивніші члени гуртка прихильників шиллерівського таланту. Усі троє були молоді, щасливі: Мінна і Кьорнер невдовзі збирались одружитися, а Губер мав заручитися з Дорою. Ця атмосфера кохання і радості захопила поета і надихнула його написати оду «До радості», задуману як гімн молодості.

5. Виразне читання оди «До радості» учителем

6. Ідейно-художній аналіз оди «До радості»

Запис у зошити теми й ідеї твору.

1.Визначення теми твору й художніх засобів виразності у першій строфі.

*Тема оди “До радості” – возвеличення радості, любові до життя, віри у красу людських стосунків.*

2. Визначення ідеї твору й художніх засобів виразності у другій строфі.

*Ідея – заклик до дружби, єднання людства, возвеличення радості життя; осуд людської черствості та песимізму.*

3. Визначення жанрово-родового різновиду твору й художніх засобів виразності у третій строфі.

*Літературний рід оди “До радості” – філософська лірика.*

*Жанр – ода.*

Бесіда за змістом твору

*До чого закликає автор твору?*

*Який ідеал людини створює Шиллер в оді “До радості”?*

*Назвіть провідні мотиви твору.*

*Назвіть жанрові ознаки оди в цьому творі.*

7. Хвилинка мистецтвознавства

Музична обробка оди «До радості»

У 1823 році Людвіг ван Бетховен написав музику до оди Шиллера “До радості” й увів її до складу фінальної частини своєї Дев’ятої симфонії. У такому звучанні на початку 1950-х років цей твір протягом кількох місяців був гімном Федеративної Республіки Німеччини, у 1972 році ода “До радості” стала гімном Ради Європи, а в 1993 році – гімном Європейського Союзу. Щоправда, у гімні залишили тільки музику, щоб дотриматися толерантності й не виділяти жодну з мов співдружності. Диригент Герберт фон Караян написав три офіційних інструментальних аранжування гімну Європи: для фортепіано, для духових інструментів, для симфонічного оркестру.

8. Історична хвилинка про Європейський Союз

Європейський Союз – економічний та політичний союз 28 незалежних держав-членів, що розташовані в Європі, веде свій початок з об’єднання шістьох держав, що виникло в 1957 році. Юридично в ЄС не виділено столиці, але де-факто таким є місто Брюссель, де базується більшість інституцій Європейського Союзу.

9. Прослуховування оди «До радості» Людвіга ван Бетховена

<https://www.youtube.com/watch?v=Glpat1xjL90>

10. Актуальність оди «До радості» у наш час

Учитель. Провідна ідея оди «До радості» - об’єнання людства під гаслами свободи, дружби, братерства та рівності – близька і нинішнім європейцям. Українська молодь, окрилена цією ідеєю, у 2013 році вийшла на Євромайдан, де люди поклали своє життя, щоб наша Батьківщина долучилася до європейський цінностей.

ІV. Підсумок уроку

Метод «Цитатна мозаїка»

Учитель. Охарактеризуйте, якою має бути людина, на думку автора оди «До радості», використавши цитати з твору.

V. Домашнє завдання: вивчити напам’ять оду Шиллера «До радості».